

Elementen

De geboorte van Jezus, Kerstmarkten, Kerstbomen en stalletjes

Wensen : mondeling - post - telefoon – fax, feesten : familiebanden

Ritmische bouwstenen

ro - de bal - len

en - gel - tjes

slin - gers

piek

zil-ve-ren slin-gergou-den slin - ger

ro - de strik - ken

gou - den piek

Ritmiek en dans met de herders

Herders en schapen: Ruimte verdelen - tempo overnemen

De bellenkrans laat horen hoe de schapen lopen.

Er zijn jonge schapen, de lammetjes en de oudere schapen en de ooiën.

De ooiën lopen rustig. Nu eens traag, dan weer wat sneller.

De lammetjes springen en huppelen. Als de bellenkrans niet bespeeld wordt, gaat iedereen zitten. (De schapen grazen.)

Ruimte verdelen ; groepen maken dmv leiden en volgen

De herdershonden helpen om de schapen bijeen te drijven voor de nacht. Enkele kinderen worden aangeduid om herdershond te spelen. De anderen blijven verspreid zitten.

De “herdershonden” lopen zachtjes tussen de zittende kinderen.

Wanneer de leider “woef” roept, blijven zij staan bij het dichtst bij zijnde kind en tikken dit aan om mee te gaan. Samen lopen zij verder tussen de andere schapen tot de leider opnieuw “woef” roept.

Richting bepalen

De schapen zitten bij elkaar voor de nacht. Hier en daar probeert een lammetje om alleen op stap te gaan. De kinderen wijzen de richting aan vanwaar zij het geluid (de bellenkrans) horen.

In Bethlehem: Ruimte verdelen, leiden en volgen, auditief signaal

Uit de hele omtrek komen mensen aan voor de volkstelling. Zij lopen kris kras door de stad om nog een slaapplek te vinden. Je ziet aan de manier van lopen dat ze moe zijn van de lange voettocht.

De kinderen lopen alleen of in kleine groepen door elkaar in het tempo dat de handtrom aangeeft. Als de bloktrom bespeeld wordt, kloppen ze op "de deur".

*Goede avond, beste man
'k Zou graag logeren als het kan.*

"Als" de deur opengaat luisteren ze naar het antwoord

*Neen meneer, het spijt me zeer.
Bedden heb ik echt niet meer.*

OF

*Kom maar binnen allemaal.
Wij eten net ons avondmaal*

De mensen die een slaapplek vinden, blijven zitten. De anderen gaan verder tot iedereen zit.

Relaxatie

Dan wordt het nacht in Bethlehem. Overal gaan de lichten uit en iedereen gaat slapen.

Hier laten we de kinderen luisteren naar rustige muziek

Een cadeautje voor Tim

Prent 1 : Klaslokaal

De kinderen zingen rond de kerstboom.

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 6/8 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics: "Vre - de, vre - de vre - de. Vre - de o - ver - al." The second staff contains the melody for the second line of lyrics: "Het kind - je is ge - bo - ren in een ou - de die - ren - stal." The notes are simple eighth and quarter notes, suitable for children's singing.

Eén stem klinkt er als een zilveren klokje boven uit. "Waarom huil je ?" vraagt Lize aan de juf.

"Ik huil niet," lacht juf," dat zijn tranen van geluk. "Tim zingt zoals een engeltje. Dat maakt me blij."

Het is een fijne dag vandaag. De laatste dag voor de Kerstvakantie.

Er zijn kleine pakjes. Voor ieder kind één.

Iedereen mag een kaarsje uitblazen en een wens doen.

Een wens voor kerstmis. Dat is niet gemakkelijk.

Het moet een geheim blijven. Anders komen wensen niet uit.

Tim denkt. Rimpels staan op zijn voorhoofd.

Zijn mama en papa hebben niet veel geld. Zou hij wensen dat ze rijk worden ? Dat gebeurt soms in sprookjes.

"Sprookjes bestaan niet." zegt mama altijd.

Misschien komt een kleine wens wel uit.

Prent 2 : De gang

"Niets vergeten hoor ! De school is 14 dagen gesloten."

"Dag juf."

"Dag allemaal, een fijne vakantie !"

Tim treuzelt een beetje. Hij kan zijn wanten en muts nergens vinden.

"Komt je mama je vandaag halen Tim ?" vraagt juf.

"Nee juf, ik mag alleen. Kijk maar, mama heeft het op een briefje geschreven."

Tim woont heel dicht bij de school. Maar de juf is niet gerust.

"Ik ben toch al bijna 6 jaar." fluistert Tim.

Hij vindt het niet leuk als zijn juf zo bezorgd kijkt.

"Dat is waar," zucht juf, "blijf goed op het voetpad. Beloof je dat ?"

Prent 3 : Tim is thuis

“Mama, zetten we dit jaar een kerstboom? En zullen er pakjes liggen?” vraagt Tim. Hij denkt aan zijn geheime wens. Mama schudt haar hoofd: “Tim, zo’n kerstboom kost wel € 25,00. Dat is veel te duur hoor. En pakjes, tja……. Misschien kan het volgend jaar wel.”

“Ga liedjes zingen op straat,” zegt papa. “Je juf zegt altijd dat je zo ’n mooie stem hebt. De mensen geven je vast wel wat geld. Dan kan je zelf een kerstboom kopen.”

Moeder schrikt: “Dat kan toch niet. Hij is nog geen 6!”

“Ach wat,” lacht vader, “zo ’n grote kerel al. Trouwens, ik zal in de buurt blijven. Er zal hem heus niets overkomen.”

Prent 4 : Tim voor de bakkerswinkel

“Wat ruikt het hier heerlijk.” denkt Tim.

Het belletje van de winkel klingelt bijna zonder ophouden.

De mensen kopen kerstbrood, taarten of koeken.

Tim krijgt water in zijn mond.

Zou hij wel durven zingen ?

Zijn vader heeft hem een schoendoos gegeven.

Daarop staat : DANK U VOOR EEN GIFT.

Hij weet niet precies wat het betekent. Zijn vader zei: “Zo weten de mensen dat ze er geld in mogen doen.”

Tim haalt diep adem.

Hij zingt het liedje dat juf zo mooi vindt.

De winkelbel klingelt. Tim doet heel erg zijn best.

Maar niemand ziet hem staan. Iedereen loopt voorbij.

Prent 5 Tim voor een modezaak

De deur gaat open. Tim voelt de warme lucht uit de winkel. Er klinkt mooie muziek. Een klein meisje komt met haar mama en papa naar buiten.

Ze is helemaal ingeduffeld tegen de koude.

Tim herkent haar niet. Maar Lize ziet wel Tim.

Ze blijft staan. Ze wil Tim vragen wat hij daar zo alleen doet.

Tim zingt.

“Kom Lize, het wordt laat. We moeten nog kerstinkopen doen.”
zegt papa.

Prent 6 : Een restaurant

Tim staat voor het raam van een restaurant.

Hij ziet kleine en grote tafels. Witte bloemen en rode kaarsen staan tussen borden met een gouden randje.

Deftige kelners lopen heen en weer.

“Hier zal ik het nog eens proberen.” denkt Tim.

Een groepje mensen komt dichterbij.

Hé, ze lopen trager. Tim houdt zijn doos omhoog. Maar de mooi geklede mannen en vrouwen gaan naar binnen. Niemand ziet hem. Alleen een kelner. Hij komt naar het raam en steekt boos zijn wijsvinger op.

Tim voelt zich plots heel ongelukkig. Hij krijgt honger. Zijn vingers en zijn tenen zijn ijskoud.

Het wordt al een beetje donker! Waar zou zijn vader zijn?

Ah, daar aan de overkant van de straat. Hij leunt tegen een brievenbus en wuift naar hem. Hij doet teken naar Tim : “Ga verder naar het volgende huis.” En hij steekt zijn duim omhoog.

Dat betekent dat het goed gaat, weet Tim.

Maar hij vindt het helemaal niet leuk meer.

Prent 7 : Het huis met de verlichte ramen

Tim hoort muziek.

Uit de ramen van een groot huis straalt heel veel licht. Als hij op zijn tenen staat, kan hij naar binnen kijken.

Hij ziet kinderen en grote mensen met drankjes.

Er wordt ook gedanst. Tim vindt het heel gek.

Ze draaien wild met hun heupen en hun schouders heen en weer.

Een auto stopt vlak naast hem. Het portier gaat open.

Met veel lawaai stappen 5 jonge mensen uit.

Ze gaan ook naar het feest.

Ze lopen naar de voordeur en bellen aan.

Niemand hoor het heldere stemmetje van Tim.

Prent 8 : Het huis met de gesloten luiken

Bij het volgende huis zijn de luiken gesloten. Het is er heel rustig.

“Hier zullen ze mij vast wel horen.” denkt Tim.

Dan zingt hij opnieuw zijn liedje. Maar voor hij opnieuw kan ademhalen, begint er een hond te blaffen. Tim schrikt heel erg. Zijn hartje bonst luid en hij krijgt haast geen adem meer. Hij draait zich om en begint te rennen. Hij rent of zijn leven ervan afhangt. Zomaar over straat.

Er komt juist een auto aan. Die toetert. Maar Tim hoort alleen de hond blaffen.
Remmen piepen, mensen gillen.

Tim ligt op de grond. Zijn schoendoos ligt een eindje verder.

“Bel de ziekenwagen!” roept iemand.

“Ademt hij nog?” vragen anderen.

De hele straat is plotseling bezorgd om de kleine jongen die daar zo roerloos ligt.
Iedereen heeft wel wat te zeggen.

“Wat doet zo’n kleine jongen alleen op straat?”

“Wat is hij slecht gekleed.”

“Zo ‘n mager kereltje.” “Waar zou hij wonen?”

“Net nu het bijna Kerstmis is.”

“Mama, mama het is Tim van mijn klas!” roept een klein meisje. Het is Lize die met haar ouders op weg naar huis is.

Prent 9 : De straat, Tim ligt op de grond. De ziekenwagen komt aan

Daar komt de ziekenwagen aan. Tim wordt voorzichtig op een draagbaar gelegd.

Een man stapt in. Alleen Lize ziet zijn tranen. “Dat zijn geen tranen van geluk.”

denkt ze verdrietig.

Enkele dagen later is het Kerstavond. Iedereen is het ongeluk alweer vergeten.

Overal is het feest.

Eventueel een prent van een sterrenhemel (zie PowerPoint)

Het is middernacht. De klokken luiden. En dan gebeurt er iets dat de mensen hun hele leven niet meer vergeten. Overal in de stad is het plotseling stil, zo stil ...

Niemand lacht of praat.

Niemand eet of drinkt.

Met open mond kijken ze naar elkaar.

Dan klinkt er een stem als een zilveren klokje.

Iedereen luistert met tranen in de ogen naar het Kerstlied.

“Het is een engel.” denken alle mensen.

Ergens in de stad ligt Lize in haar bedje. Alleen zij begrijpt wat er die nacht gebeurt.

Dat is haar geheim.

Prent 10 : Een cadeautje met een kaartje:

De volgende dag is Tim al weer veel beter. Hij mag bezoek ontvangen.

Mama, papa en kleine zus wensen Tim vrolijk kerstfeest. Wat is hij blij met zijn geschenkje !!!!

De juf is er, samen met Lize

*Voor TIM,
Vrolijk Kerstfeest,
Van Lize*